

Un escenari i molta complicitat

La secció Teatre Barcelona representa l'obra 'Boulevard' a benefici de la Fundació Pasqual Maragall



Van ser tres funcions de teatre, de bon teatre, i van ser també tres vetllades amb molta comunió entre actors i públic, amb la voluntat unànime de col·laborar amb la Fundació Pasqual Maragall, a la qual es va destinar la recaptació obtinguda en les tres funcions que la secció la Teatral va fer de la comèdia *Boulevard*, de la dramaturga catalana Carol López.

Es tractava d'una obra que la secció de teatre de la Soci havia estrenat uns mesos abans i que havia tingut una molt bona acollida per part del públic. Amb un guió dinàmic, el muntatge va requerir d'un esforç d'escenografia, llums i so realment notable, sense tre-

Un moment de la representació a benefici de la Fundació Pasqual Maragall.

Fundació Pasqual Maragall

—
C. WELLINGTON, 30
08005 BARCELONA
info@fpmaragall.org
—

La Fundació Pasqual Maragall per a la recerca en Alzheimer va néixer l'abril de 2008, fruit del compromís públic de Pasqual Maragall, exalcalde de Barcelona i expresident de la Generalitat de Catalunya, després que li haguessin diagnosticat

va. Així, *Boulevard* arranca amb una música suau, amb un decorat ordenat i amb uns personatges que no transmeten res d'especial. Però de sobte, inesperadament, la història fa una gir brusca i trencador, amb una successió d'escenes d'un ritme trepidant que culminen en el punt clau de l'obra com és la preestrena d'un muntatge en el qual el públic veu què passa rere l'escenari, mentre els actors estan actuant: teatre dins el teatre.

Teatre contra l'Alzheimer

Amb un repartiment que va demostrar trobar-se molt còmode amb l'obra, que tenia apamada de principi a fi, el resultat va ser el de tres funcions lluides, que van merèixer els elogis del públic.

Entre els assistents, cal destacar la presència de la responsable del programa de grups terapèutics de la Fundació Pasqual Maragall, la neuropsicòloga Sandra Poudevida, i també la de Laura Hernández, del departament de captació de fons i atenció al soci de la mateixa entitat.

Les representants de la Fundació Pasqual Maragall van agrair "molt sincerament les funcions de tan bon teatre que ens han ofert els components de la Teatral i la contribució, que tant l'Associació del Personal com tot el públic generós, han fet per ajudar la investigació científica en la lluita contra l'Alzheimer".

La recaptació obtinguda en les tres funcions del *Boulevard* de la Teatral va ascendir a la quantitat de 814,20 euros. Teatre i complicitat! ■

Alzheimer. La Fundació Pasqual Maragall somia amb un futur sense Alzheimer en què fer-nos grans sigui una etapa més de la vida, amb plenitud per gaudir-la. Els seus components estan convençuts, però, que és només a través de la ciència i la innovació que s'ha de combatre i vèncer l'Alzheimer.

Des de la Fundació Pasqual Maragall s'aposta per la prevenció de la malaltia i per la millora de la qualitat de vida de malalts i cuidadors.