

# 'Els Pastorets' de la Teatral

La secció Teatre Barcelona representa el clàssic nadalenc i col·labora amb 'La Marató' de TV3

**A**mb un text que era una barreja dels textos clàssics de Pitarra i de Folch i Torres, amb alguns fragments de collita pròpia i la supressió dels passatges que es van considerar més pesats, la companyia de la secció Teatre Barcelona, la Teatral, va tenir l'encert i el talent de clavar-la amb *Els pastorets*.

La Teatral va fer dues representacions a la sala auditori del local social, que es va omplir de públic tant en la primera sessió, que va tenir lloc en el marc de la Festa de Nadal a la Soci, com també en la que es va fer l'endemà.

La particularitat d'aquest projecte és que la secció Teatre Barcelona va voler-lo obrir a tots els companys. "Volíem que aquests *Pastorets* fossin un esdeveniment molt participatiu en què intervinguessin tots els membres d'aquesta gran família que és la Soci que volguessin i que poguessin", explicava la delegada de la secció M. Victòria de Lucas.

La resposta va superar les expectatives i més d'una cinquantena d'associats i beneficiaris, entre components de la Teatral i col·laboradors ocasio-

nals, adults i nens, van completar el repartiment d'una obra coral com és aquest clàssic de l'escena nadalenca.

Cal destacar que, en el marc del PAS, un dels papers principals de l'obra el va representar un noi amb síndrome d'Asperger. No és la primera vegada que aquesta entitat i la secció de teatre col·laboren en la incorporació de nois en les produccions de la companyia.

## Pares i fills

Així, amb diables i pastorets que no solament actuaven i ballaven, l'obra va esdevenir un passatge molt divertit, molt entretingut i, també, molt "teatrer", amb avis, pares i fills compartint l'escenari, tots sota la direcció de Xavier Doz. "Hem participat en la funció el meu fill i jo, cosa que ha estat una experiència molt maca", explicava un associat vestit de pastor a la sortida de la funció. "M'ho he passat molt bé", assentia el petit, amb barretina i samarra. *Els pastorets* de la Teatral van portar la màgia del Nadal a la Soci i van col·laborar amb *La Marató* de TV3. ■



UN DELS PAPERS  
PRINCIPALS DE L'OBRA  
VA SER INTERPRETAT  
PER UN JOVE AMB  
SÍNDROME D'ASPERGER



Els de la Teatral van ser uns *Pastorets* divertits i, sobretot, participatius.